23.
Rosetti-Festtage im Ries
8. – 11. Juni 2023

Veranstaltet von der
Internationalen Rosetti-Gesellschaft e.V.

Künstlerischer Leiter:
Johannes Moesus

Protektor:
S.D. Fürst zu Oettingen-Wallerstein

Liebe Musikfreunde,

die Rosetti-Festtage im Ries bieten Ihnen auch in diesem Jahr wieder ein buntes und vielfältiges Programm mit renommierten Künstlern und viel Musik rund um Rosetti. Als neue, attraktive Spielstätte für das Orchesterkonzert konnten wir die 2019 renovierte Wemdinger Stadtpfarrkirche St. Emmeram gewinnen. Ansonsten freuen wir uns, Sie wieder an bereits bewährten Orten begrüßen zu dürfen.

Über eventuell im Juni geltende Hygiene- und Abstandsregeln werden wir Sie in einem Schreiben informieren, das wir Ihrer Kartenbestellung beilegen.

Möchten Sie unsere Arbeit über einen Konzertbesuch hinaus unterstützen?

• Als IRG-Mitglied (Jahresbeitrag mindestens 30,- Euro) erhalten Sie die Mitgliederzeitschrift ‚Rosetti-Nachrichten' kostenlos. Ihre Kartenwünsche für die Rosetti-Festtage werden bevorzugt behandelt. Ein Beitrittsformular finden Sie auf unserer Homepage, können es aber auch bei den unten genannten Kontaktpersonen anfordern.

• Auch Spenden sind willkommen und steuerlich voll absetzbar. Eine Spendenbescheinigung erhalten sie umgehend.

Programmgestaltung und Organisation

Günther Grünsteudel, Nebelhornstraße 1, 86391 Stadtbergen
Tel.: 0821-432267, E-Mail: gg@rosetti.de

Organisatorische Mitarbeit

Reinhold Seefried,
Tel.: 0171-5544607, E-Mail: reinhold.seefried@t-online.de

Anita Wolfensberger
Tel.: 0170-8838111, E-Mail: rosetti-pressearbeit@gmx.de

www.rosetti.de

Programmänderungen vorbehalten

Donnerstag, 8. Juni 2023, 19.30 Uhr
Bopfingen, Stadtkirche St. Blasius

Kammermusik für Streicher

Die Bopfinger Stadtkirche erhielt ihre Gestalt im Wesentlichen während der Blütezeit der Freien Reichsstadt im 13. und 14. Jahrhundert. Schmuckstück ist der 1472 vollendete spätgotische Flügelaltar aus der Werkstatt des Nördlinger Meisters Friedrich Herlin. – Adresse: Kirchplatz 1, 73441 Bopfingen.

Parnassus Akademie

Antonio Rosetti: Streichquartett B-Dur, Murray D11
Wolfgang Amadé Mozart: Streichquintett C-Dur, KV 515
Johannes Brahms: Streichsextett B-Dur, op. 18

Eintritt: Euro 28,-
Zugang barrierefrei

Freitag, 9. Juni 2023, 19.30 Uhr
Nördlingen, Pfarrkirche St. Salvator
Musik für Chor und Bläser

Die ehemalige Klosterkirche der Karmeliten wurde in den ersten Jahrzehnten des 15. Jahrhunderts erbaut. Die Weihe erfolgte 1422. Nach der Reformation wurde sie ab 1562 von den Protestanten genutzt. Eine katholische Pfarrei wurde erst 1825 gegründet. – Adresse: Salvatorgasse 15, 86720 Nördlingen.

Ensemble12 – Ein Bläserensemble
Alfons Brandl, Leitung

Werke von
Johannes Brahms,
Felix Mendelssohn-Bartholdy,
Antonio Rosetti,
Theodor von Schacht,
Vinzenz Wallner
und Carl Friedrich Zelter

Eintritt: Euro 28,- / 23,- (eingeschränkte Sicht)
Zugang barrierefrei

Samstag, 10. Juni 2023, 11.00 Uhr
Schloss Reimlingen
Liedermatinée

Ende des 16. Jahrhunderts vom Deutschen Orden als Amtssitz errichtet, kam Schloss Reimlingen im Jahr 1809 an das Königreich Bayern und war zwischen 1824 und 1858 im Besitz des Fürsten Ludwig zu Oettingen-Wallerstein. – Adresse: Schlossstraße 1, 86756 Reimlingen.

Anna-Lena Elbert, Sopran
Amadeus Wiesensee, Klavier

Werke u. a. von
Antonio Rosetti,
Ignaz von Beecke
und Franz Schubert

Eintritt: Euro 25,-

Samstag, 10. Juni 2023, 19.30 Uhr
Wemding, Stadtpfarrkirche St. Emmeram

ORCHESTERKONZERT

Das doppeltürmige Wahrzeichen der Stadt Wemding wurde ab 1030 als wohl dreischiffige Basilika errichtet und im Lauf der Jahrhunderte mehrfach umgebaut und erweitert. Prunkstück der Ausstattung ist der barocke Hochaltar von Augustin Manasser (1630/33) – Adresse: Mangoldstraße 1, 86650 Wemding.

Carsten C. Duffin – Stephan Schottstädt, Horn
Bayerisches Kammerorchester
Johannes Moesus, Leitung

Antonio Rosetti: Sinfonie F-Dur, Murray A32
Franz A. Hoffmeister: Konzert für 2 Hörner Nr. 1 E-Dur
Arthur Foote: Air und Gavotte für Streicher
Wolfgang Amadé Mozart: Divertimento D-Dur, KV 251

Eintritt: Euro 33,- / 28,- (eingeschränkte Sicht)
Zugang barrierefrei

Sonntag, 11. Juni 2023, 18.00 Uhr
Schloss Harburg, Fürstensaal

Kammermusik für Bläseroktett

Mitte des 12. Jahrhunderts erstmals als staufische Reichsburg erwähnt, gelangte die Harburg Ende des 13. Jahrhunderts in den Besitz der Grafen von Oettingen. Der Fürstensaal wurde 1717 errichtet und zwischen 1719 und 1742 ausgestattet. – Adresse: Burgstraße 1, 86655 Harburg.

Stuttgart Winds

Antonio Rosetti: Partita Es-Dur, Murray B10
Franz Krommer: Partita F-Dur, op. 57
Antonio Rosetti: Partita D-Dur, Murray B1
Wolfgang Amadé Mozart: Serenade Es-Dur, KV 375

Eintritt: Euro 33,-
Zugang barrierefrei

Schriftliche Bestellungen bitte an die Geschäftsstelle der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e.V., Nebelhornstraße 1, 86391 Stadtbergen, oder per E-Mail an gg@rosetti.de. Ein Bestellschein ist unter www.rosetti.de abrufbar. Bitte geben Sie eine Telefonnummer an, unter der sie für Rückfragen gut erreichbar sind.

Telefonische Bestellungen von Montag bis Freitag, 8 bis 18 Uhr über die Raffeisen-Volksbank Ries eG unter 09081/8019-6901.

Die Bearbeitung der Bestellungen und der Versand der Karten beginnt am **15.3.2023**. Alle bis dahin eingegangenen Kartenwünsche werden gleichrangig behandelt. Bestellungen von IRG-Mitgliedern genießen am Stichtag Vorrang. Bitte bezahlen Sie per Banküberweisung nach Erhalt der Rechnung.

Info-Telefon bis 26.5.2023 unter 0821-432267, danach und während der Festtage (inkl. Auskünfte über Restkarten) unter 0171-5544607.

Die **Schwäbische Forschungsgemeinschaft** präsentiert

die erste quellenbasierte Darstellung der Geschichte der Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle, die in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts zu den bedeutendsten Adelskapellen in Süddeutschland zählte.

Die Neuerscheinung zeichnet ein detailreiches Bild der Musikpflege an den ländlichen Residenzen Wallerstein und Hohenaltheim zwischen 1740 und 1825, zu deren prägenden Gestalten nicht zuletzt **Antonio Rosetti** zählte.

Erschienen im
Wißner-Verlag, Augsburg 2017
336 Seiten mit 96 vorwiegend farbigen Abbildungen
Hardcover, 16 x 23 cm
ISBN 978-3-95786-123-8
Preis 29,80

Zu beziehen über den Buchhandel sowie die Geschäftsstelle der IRG, Nebelhornstraße 1, 86391 Stadtbergen, Tel. 0821-432267, E-Mail: gg@rosetti.de.

Die 23. Rosetti-Festtage im Ries werden unterstützt von

Freistaat Bayern

Bezirk Schwaben

DONAU-RIES

HARBURG KULTURSTIFTUNG

Stadt Bopfingen

Volksbanken Raiffeisenbanken im Landkreis Donau-Ries

Allianz

Union Investment

SDK Süddeutsche Krankenversicherung

Münchener Hypothekenbank eG

RSD × Raiffeisen/Schulze-Delitzsch Stiftung Bayerischer Genossenschaften

Team!Bank

VR Smart Finanz

Schwäbisch Hall Auf diese Steine können Sie bauen

R+V

Ausserdem bedanken wir uns ganz herzlich bei

Ohnhäuser GmbH, Hubert Diehm,
Wolfgang Diehm, Doris Hallermayer,
Dr. Christel und Ernst-Dieter Pischel,
Prof. Dr. Dieter Salch