



24.
Rosetti-Festtage im Ries
6. – 9. Juni 2024

Veranstaltet von der
Internationalen Rosetti-Gesellschaft e.V.

Künstlerischer Leiter:
Johannes Moesus

Protector:
S.D. Fürst zu Oettingen-Wallerstein



Liebe Musikfreunde,

die Rosetti-Festtage im Ries bieten Ihnen auch in diesem Jahr wieder ein buntes und vielfältiges Programm mit renommierten Künstlern und viel Musik rund um Rosetti. Wir freuen uns, Sie wieder an den bewährten Orten begrüßen zu dürfen.

Neu im Programm ist ein Führungsangebot mit anschließendem kleinem Orgelkonzert (ca. 30 Min.). In diesem Rahmen sollen in den kommenden Jahren wichtige sakrale Baudenkmäler in der Region ausführlich vorgestellt werden. Beginnen wollen wir bei den diesjährigen Festtagen mit Kirche und Kloster des ehemaligen Nördlinger Karmelitenkonvents. Diese Veranstaltung ist für IRG-Mitglieder kostenlos.

Möchten Sie unsere Arbeit über einen Konzertbesuch hinaus unterstützen?

- Als IRG-Mitglied (Jahresbeitrag mindestens 30,- Euro) erhalten Sie die Mitgliederzeitschrift ‚Rosetti-Nachrichten‘ kostenlos. Ihre Kartenwünsche für die Rosetti-Festtage werden bevorzugt behandelt. Ein Beitrittsformular finden Sie auf unserer Homepage, können es aber auch bei den unten genannten Kontaktpersonen anfordern.
- Auch Spenden sind willkommen und steuerlich voll absetzbar. Eine Spendenbescheinigung erhalten sie umgehend.

PROGRAMMGESTALTUNG UND ORGANISATION

Günther Grünsteudel, Nebelhornstraße 1, 86391 Stadtbergen
Tel.: 0821-432267, E-Mail: info@rosetti.de

ORGANISATORISCHE MITARBEIT

Reinhold Seefried,
Tel.: 0171-5544607, E-Mail: reinhold.seefried@t-online.de

www.rosetti.de

Programmänderungen vorbehalten

Donnerstag, 6. Juni 2024, 19.30 Uhr
Bopfingen, Stadtkirche St. Blasius
KAMMERMUSIK FÜR HARFE UND STREICHER



Die Bopfinger Stadtkirche erhielt ihre Gestalt im Wesentlichen während der Blütezeit der Freien Reichsstadt im 13. und 14. Jahrhundert. Schmuckstück ist der 1472 vollendete spätgotische Flügelaltar aus der Werkstatt des Nördlinger Meisters Friedrich Herlin. – Adresse: Kirchplatz 1, 73441 Bopfingen.

Silke Aichhorn, Harfe
Solistenensemble D'Accord

Johann Chr. Bach: Concerto für Harfe und Streicher
Antonio Rosetti: Harfensonate Es-Dur, Murray D20
Antonio Rosetti: Streichquartett A-Dur, Murray D6
Camille Saint-Saens: Fantaisie op. 124
Ottorino Respighi: Antiche danze ed arie. 3. Suite
Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane

Eintritt: Euro 28,-
Zugang barrierefrei

Freitag, 7. Juni 2024, 19.30 Uhr
Schloss Reimlingen
KLAVIERABEND



Ende des 16. Jahrhunderts vom Deutschen Orden als Amtssitz errichtet, kam Schloss Reimlingen im Jahr 1809 an das Königreich Bayern und war zwischen 1824 und 1858 im Besitz des Fürsten Ludwig zu Oettingen-Wallerstein. – Adresse: Schlossstraße 1, 86756 Reimlingen.

Sam Haywood, Klavier

Werke von
Antonio Rosetti,
Wolfgang Amadé Mozart,
Ignaz Pleyel,
Ludwig van Beethoven
und Frédéric Chopin

Eintritt: Euro 25,-

Samstag, 8. Juni 2024, 11.00 Uhr
Nördlingen, Kirche und Kloster St. Salvator
FÜHRUNG MIT ORGELKONZERT



Kirche und Konvent des ehem. Karmelitenklosters wurden Anfang des 15. Jhs. erbaut. Die Weihe der Kirche erfolgte 1422. 1564 wurde das Kloster aufgegeben und die Kirche fortan von den Protestanten genutzt. Eine katholische Pfarrei besteht seit 1825.
– Adresse: Salvatorgasse 15, 86720 Nördlingen.

Xaver Hönle, Dr. Wilfried Sponsel, Referenten
Klaus Ortler, Orgel

Das abschließende Orgelkonzert umfasst Werke von Wolfgang Amadé Mozart, Justin Heinrich Knecht, Gian Domenico Catenacci, Joseph Haydn, Franz Bühler und Antonio Rosetti

Eintritt: 8,- Euro (für IRG-Mitglieder kostenlos)
Anmeldung unbedingt erforderlich

Samstag, 8. Juni 2024, 18.00 Uhr
Wemding, Stadtpfarrkirche St. Emmeram
ORCHESTERKONZERT



Das doppeltürmige Wahrzeichen der Stadt Wemding wurde ab 1030 als wohl dreischiffige Basilika errichtet und im Lauf der Jahrhunderte mehrfach umgebaut und erweitert. Prunkstück der Ausstattung ist der barocke Hochaltar von Augustin Manasser (1630/33) – Adresse: Mangoldstraße 1, 86650 Wemding.

Markus Schön, Klarinette
Bayerisches Kammerorchester
Johannes Moesus, Leitung

Antonio Rosetti: Sinfonie Es-Dur, Murray A23
Antonio Rosetti: Klarinettenkonzert Es-Dur, Murray C63
Franz Xaver Richter: Sinfonie Es-Dur, op. 2/4
Wolfgang Amadé Mozart: Sinfonie G-Dur, KV 74
Joseph Haydn: Sinfonie Es-Dur, Hob. I:36

Eintritt: Euro 33,- / 28,- (eingeschränkte Sicht)
Zugang barrierefrei

Sonntag, 9. Juni 2024, 18.00 Uhr
Schloss Harburg, Fürstensaal
SINFONISCHES TRIFFT KAMMERMUSIK



Mitte des 12. Jahrhunderts erstmals als staufische Reichsburg erwähnt, gelangte die Harburg Ende des 13. Jahrhunderts in den Besitz der Grafen von Oettingen. Der Fürstensaal wurde 1717 errichtet und zwischen 1719 und 1742 ausgestattet. – Adresse: Burgstraße 1, 86655 Harburg.

Dorothea Seel, Flöte
Christoph Hammer, Hammerklavier
Lobkowitz-Quartett

Antonio Rosetti: Flötenquartett G-Dur, Murray D16
Wolfgang Amadé Mozart: Klavierkonzert A-Dur, KV 414
Antonio Rosetti: Klaviertrio C-Dur, Murray D38
Joseph Haydn: Sinfonie D-Dur, Hob. I:104 (Salomon)

Eintritt: Euro 33,-
Zugang barrierefrei

Kartenbestellungen

Schriftliche Bestellungen bitte an die Geschäftsstelle der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e.V., Nebelhornstraße 1, 86391 Stadtbergen, oder per E-Mail an info@rosetti.de. Ein Bestellschein ist unter www.rosetti.de abrufbar. Bitte geben Sie eine Telefonnummer an, unter der sie für Rückfragen gut erreichbar sind.

Telefonische Bestellungen im VR-Service der Raffeisen-Volksbank Ries eG unter 09081/8019-6901 (Mo–Fr 8.00 – 18.00 Uhr).

Die Bearbeitung der Bestellungen und der Versand der Karten beginnt am **15.3.2024**. Alle bis dahin eingegangenen Kartenwünsche werden gleichrangig behandelt. Bestellungen von IRG-Mitgliedern genießen am Stichtag Vorrang. Bitte bezahlen Sie per Banküberweisung nach Erhalt der Rechnung.

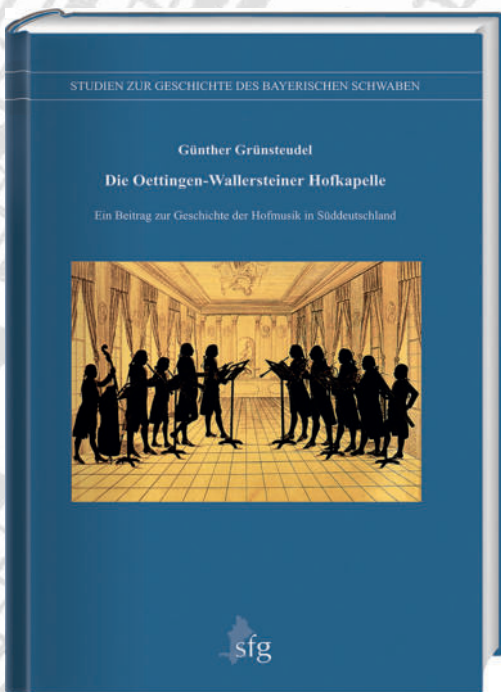
Info-Telefon bis 26.5.2024 unter 0821-432267, danach und während der Festtage (inkl. Auskünfte über Restkarten) unter 0171-5544607.

Für das Konzert am 6.6.2024 in der Stadtkirche in Bopfingen können Karten auch beim TUI Reisebüro in Bopfingen (Hauptstraße 56–58, 73441 Bopfingen) erworben werden. Tickets hier nur gegen Barzahlung.

Bitte beachten Sie auch ...

... dass die CD mit Rosettis Oratorium ‚Der Sterbende Jesus‘ im Frühjahr 2024 erscheint. Bestellungen richten Sie bitte an die Geschäftsstelle der IRG (Kontaktdaten s. oben).

... dass das Buch von Günther Grünsteudel ‚Die Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle‘, über das Sie Näheres auf der nächsten Seite dieses Faltblatts erfahren können, bei den Rosetti-Festtagen 2024 an der Abendkasse zu erwerben ist.



Die **Schwäbische Forschungsgemeinschaft** präsentiert die erste quellenbasierte Darstellung der Geschichte der Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle, die in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts zu den bedeutendsten Adelskapellen in Süddeutschland zählte.

Die Neuerscheinung zeichnet ein detailreiches Bild der Musikpflege an den ländlichen Residenzen Wallerstein und Hohenaltheim zwischen 1740 und 1825, zu deren prägenden Gestalten nicht zuletzt **Antonio Rosetti** zählte.

Erschienen im
Wißner-Verlag, Augsburg 2017
336 Seiten mit 96 vorwiegend farbigen Abbildungen
Hardcover, 16 x 23 cm
ISBN 978-3-95786-123-8
Preis 29,80

Zu beziehen über den Buchhandel sowie die Geschäftsstelle der IRG, Nebelhornstraße 1, 86391 Stadtbergen, Tel. 0821-432267, E-Mail: gg@rosetti.de.

DIE 24. ROSETTI-FESTTAGE IM RIES WERDEN UNTERSTÜTZT VON



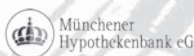
Freistaat Bayern



Stadt Bopfingen



Volksbanken Raiffeisenbanken
im Landkreis Donau-Ries



Raiffeisen/Schulze-Delitzsch Stiftung
Bayerischer Genossenschaften



Auf diese Straße können Sie bauen



AUSSERDEM BEDANKEN WIR UNS GANZ HERZLICH BEI

Ohnhäuser GmbH, Hubert Diehm,
Wolfgang Diehm, Doris Hallermayer,
Dr. Christel und Ernst-Dieter Pischel,
Prof. Dr. Dieter Salch